

◈ CIRCUITO HISTÓRICO CULTURAL ◈

*Cada rincón guarda un secreto para contarnos.
Prepárate para un fascinante recorrido a través del tiempo
Encuentra los lugares más emblemáticos y descubre
sus historias, que han sido testigo de su transformación.*



DOCUMENTO INTERACTIVO

Podes hacer “click” sobre los botones para saber cómo llegar a cada punto, a través de Google Maps.



MUNICIPALIDAD
**SAN JAVIER
Y YACANTO**

TRASLASIERRA CÓRDOBA

PUNTO
#1



ANTIGUA CASA DE ARTES Y OFICIOS

Fue el primer instituto de enseñanza del pueblo, fundado por la sobrina del presidente Victorino de La Plaza y Doña María de La Plaza. En este espacio se enseñaban diversos talleres. También contaba con una banda de música que solía tocar en las fiestas patrias y patronales. Se establecían tres niveles, de primer grado a tercero y salón comedor para los alumnos. La escuela dejó de funcionar un 24 de marzo de 1944.



RELATO HISTÓRICO

**PUNTO
#2**



CASA DEL POETA NUÑEZ

Esta edificación fue construida en el año 1830, con ladrillos de 45cm y puertas de hasta 2,5m de altura. A principios de 1900 funciono la escuela primaria de San Javier. Luego constituida como vivienda familiar, también funciono la oficina de la Estafeta Postal.



RELATO HISTÓRICO

**PUNTO
#3**



ANTIGUO SURTIDOR

Frente a la plaza de San Javier, se encontraba el almacén de Don Lucio Giménez. Este almacén contaba con heladería, verdulería y la particularidad de contar con el único surtidor de nafta abastecido por YPF. En 1972 Rosalía Giménez gana la lotería y vende el almacén.



RELATO HISTÓRICO

**PUNTO
#4**



CASA LUIS TESSANDORI

Construida a fines del Siglo XIX, fue adquirida por el gran pintor argentino Luis Tessandori, quien adapto la fachada de la casa para la exposici3n y venta de su obra. Por all3 pasaron amigos y colegas del pintor, como Fernando Fader y Bernardo de Quiroz.



RELATO HIST3RICO

**PUNTO
#5**



IGLESIA SAN FRANCISCO JAVIER

Inaugurada el 6 de febrero de 1922, su piedra fundamental data de 10 años antes de su apertura. La obra se hizo con el aporte de los vecinos y de la Diócesis de Córdoba. Nave central, altar y reloj del campanario, traídos desde Inglaterra en el año en el año 1927, fueron donados por Doña María de la Plaza. La puerta de acceso fue donación de Genoveva Rodríguez Álvarez.



RELATO HISTÓRICO

**PUNTO
#6**



PISTA DE BAILE META VIVIR

1958 la familia Rojo adquiere la propiedad a la Familia Nadal. Anteriormente, explotada como Hostería, la misma contaba con una pista de baile llamada “Los Diablos Rojos”. A poco tiempo de la mudarse, los nuevos dueños deciden cambiarle el nombre, llamándola “Pista El Progreso”, comenzando a organizar bailes y música en vivo durante las temporadas de verano.



RELATO HISTÓRICO

**PUNTO
#7**



EX- CASA DE LA CULTURA

Fue anteriormente la escuela secundaria de San Javier, también fue carnicería y almacén. Se cuenta que cuando llegaba la carne se izaba una bandera roja para dar aviso a los clientes.

Hoy alberga un museo de la zona, una biblioteca popular y se dictan cursos talleres y actividades que reúnen a vecinos de todas las edades.



RELATO HISTÓRICO

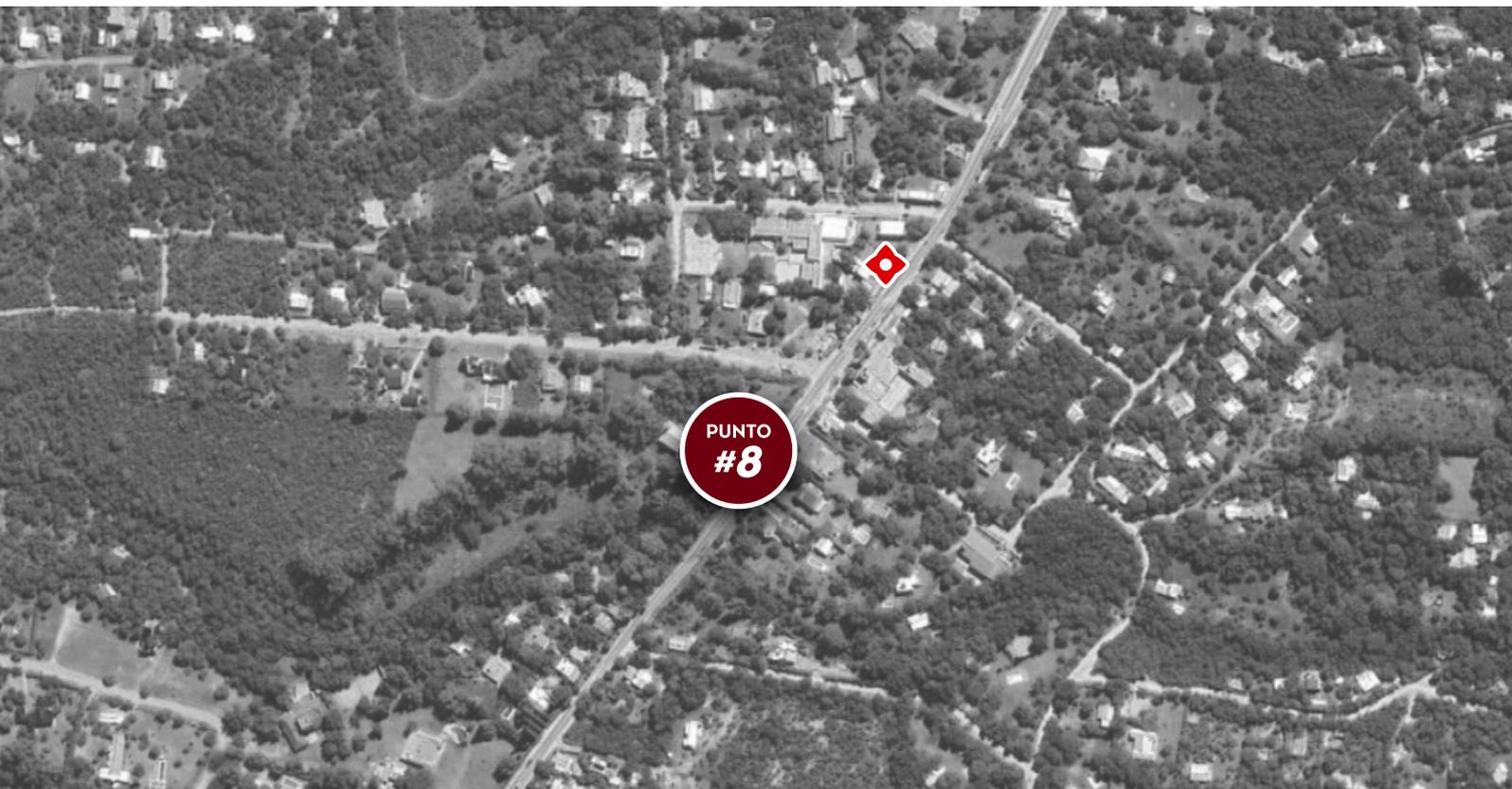
**PUNTO
#8**



CASA CHRISTENSEN

Las Araucarias, como se la conoce actualmente, fue construida en tres etapas, la primera alrededor del año 1918, por algún funcionario de la empresa de ferrocarriles Al Pacifico.

Ocupaba 250 ha. de campo cultivado en terrazas de las que aún quedan rastros. Entre el año 1920 y 1926, vivió el ingeniero agrónomo e investigador Juan Carlos Christensen, que entre otros, introdujo el cultivo de la papa y el tabaco en la región.



RELATO HISTÓRICO

**PUNTO
#9**



SALÓN CEBALLOS

Juan Manuel Ceballos y María Margarita Berazategui, deciden venir a vivir a San Javier, donde ponen un almacén de ramos generales que luego llegó a tener hasta un surtidor de nafta.

También funcionaba un servicio de taxi, que venían desde Villa Dolores, trayendo turistas ingleses que llegaban a la estación de trenes de esa ciudad hasta el Hotel Yacanto.

En 1949, empieza la construcción del salón y la pista.



RELATO HISTÓRICO

**PUNTO
#10**



ORATORIO DE YACANTO

Finalizo su construcción el año 1915, su encargado fue Ángel Acosta.
Todos los 31 de julio se realiza la fiesta patronal de San Ignacio de Lollola, cuya imagen fue traída desde España en el año 1920.



RELATO HISTÓRICO

**PUNTO
#11**



HOTEL YACANTO

Fue un molino harinero, convertido en hotel en el año 1924 por una empresa Inglesa de ferrocarriles. Uno de sus atractivos más destacados es su cancha de golf de 9 hoyos, considerada una de las más bellas del país. Fue diseñada en el año 1930 por el arquitecto Carlos Blassi. Esta cancha ha recibido a grandes referentes de esta práctica como Eduardo Romero y el "Pato" Cabrerias.



**PUNTO
#11**



RELATO HISTÓRICO